

Xavier

11.6.2006



Ευχαριστούμε πολύ που ήρθατε για τον γάμο μας στα Χανιά. Είναι πολύ σημαντικό για εμάς να γιορτάζουμε με τους φίλους μας. Ελπίζουμε να περάσετε όμορφα. Εμείς πάντως μας κάνατε πολύ χαρούμενους.

Β

Φ



Ιστορία

Η πόλη των Χανίων είναι χτισμένη στην θέση της αρχαίας Κυδωνίας. Ιδρυτής της ήταν ο μυθικός Κύδων, γιος του Μίνωα. Υπάρχουν πολλές εκδοχές για την προέλευση του ονόματός της. Σύμφωνα με την επικρατέστερη προέρχεται από παραφθορά του Χθονία (αρχαίο όνομα της Κρήτης) ή του Αλχανία (προάστιο της Κυδωνίας). Οι Σαρακηνοί διατήρησαν το όνομα αυτό συγχέοντας το με το δικό τους Al Hanim (Το Χάνι). Οι Ενετοί έδωσαν το όνομα La Canea το οποίο στην συνέχεια μεταφέρθηκε στα ελληνικά ως Χανιά.

Η Κυδωνία αναπτύχθηκε στην θέση ενός μινωικού οικισμού. Το 69 π.Χ. κατακτήθηκε από τους Ρωμαίους και το 325 μ.Χ. πέρασε στα χέρια των Βυζαντινών. Κατά τα βυζαντινά χρόνια η πόλη έπεσε σε παρακμή και κατακτήθηκε για ένα διάστημα από Σαρακηνούς Άραβες.

Η πόλη ήκμασε ξανά επί Ενετών, οι οποίοι το 1252 έχτισαν πάνω στον λόφο Καστέλι (Ενετικό Λιμάνι) την πόλη La Canea. Κεντρικό σημείο της πόλης το λιμάνι, το οποίο όμως δεν απέκτησε ποτέ την σπουδαιότητα που αναμενόταν διότι ήταν άβαθο και εκτεθειμένο στους βοριάδες. Για την αντιμετώπιση των βοριάδων και των προσχώσεων χτίστηκε ο λιμενοβραχίονας. Το 1570 χτίστηκε και ο φάρος. Το 1645 καταλαμβάνεται από τους Τούρκους έπειτα από 55 ημέρες πολιορκίας.

Η Κρήτη μέχρι το 1896 τελούσε υπό Οθωμανική κατοχή. Έπειτα από την Κρητική Επανάσταση έγινε αυτόνομο κράτος με το όνομα Κρητική Πολιτεία υπό την προστασία των Μεγάλων Δυνάμεων. Τα Χανιά ήταν υπό την διοίκηση των Ιταλών. Έπειτα από πολλούς αγώνες, η Κρήτη ενώθηκε με την υπόλοιπη Ελλάδα και την 1^η Δεκεμβρίου 1913 υψώθηκε η Ελληνική σημαία στο φρούριο του Φιρκά.

Το 1850 τα Χανιά ανακηρύχθηκαν πρωτεύουσα της Κρήτης και διατήρησαν αυτή την θέση τόσο κατά την διάρκεια της Κρητικής Πολιτείας όσο και μετά την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα μέχρι το 1972.



Χανιά

Τα σημερινά Χανιά χωρίζονται στην παλιά και στην νέα πόλη. Η νέα πόλη έχει πολλά αξιοθέατα όπως το Ρολόι, τη Δημοτική Αγορά, την αριστοκρατική συνοικία Χαλέπα, το Δημοτικό Κήπο και τα Δικαστήρια. Η παλιά πόλη περικυκλώνεται από τα βενετσιάνικα τείχη και διατηρεί έντονα στοιχεία από την περίοδο της Ενετοκρατίας αλλά και της Τουρκοκρατίας δίνοντας έτσι ένα γοητευτικό χρώμα.

Αφού είσαι στα Χανιά πρέπει οπωσδήποτε να περιπλανηθείς στην παλιά πόλη. Κατεβαίνεις τα δυτικά σκαλάκια της Δημοτικής Αγοράς, κατευθύνεσαι προς τα Σπιβανάδικα (οδός Σκυδρωλώφ) και βγαίνεις στην οδό Χάληδων, τον κεντρικό δρόμο που δεξιά καταλήγει στο λιμάνι. Κατευθύνεσαι προς το λιμάνι και μετά τη Μητρόπολη στρίβεις δεξιά στην Καραολή Δημητρίου. Περνάς μπροστά από τα βυζαντινά τείχη της Κυδωνίας και στρίβεις στην οδό Κατρέ. Περνώντας μέσα από την πύλη του βυζαντινού τοίχους συνεχίζεις στην οδό Κανέβαρο και βρίσκεις την Αγίου Μάρκου. Κατεβαίνεις τα σκαλάκια της και καταλήγεις πίσω από τα Νεώρια του λιμανιού. Εφτά θόλους που φιλοξενούσαν πλοία για επισκευές. Πιο γνωστό το Μεγάλο Αρσενάλι το οποίο σήμερα λειτουργεί ως εκθεσιακός και συνεδριακός χώρος του Κέντρου Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου.

Κατεβαίνεις στο λιμάνι και βρίσκεσαι στην Ακτή Ενώσεως. Βλέπεις το λιμενοβραχίονα ο οποίος διακόπτεται από το φρούριο San Nikoilo και καταλήγει στον ενετικό φάρο. Προχωρώντας δυτικά βλέπεις το τζαμί του Κιουτσούκ Χασάν Πασά και συνεχίζεις κατά μήκος του λιμανιού μέχρι το φρούριο του Φιρκά. Στο φρούριο του Φιρκά σήμερα στεγάζεται το Ναυτικό Μουσείο και η Ιστορική Λογογραφική και Αρχαιολογική Εταιρία Κρήτης.

Ακολουθείς περιμετρικά το φρούριο και ανηφορίζεις την οδό Θεοδοκοπούλου προς την συνοικία Τοπανά. Συνεχίζοντας στην οδό Ζαμπελίου, περνάς από την Οβριακή συνοικία. Βρίσκεσαι πλέον στο εσωτερικό της παλιάς πόλης. Μπορείς να συνεχίσεις την περιπλάνηση στην οδό Κονδυλάκη με την Εβραϊκή Συναγωγή Ετζ Χαγίμ, στην οδό Δούκα όπου υπάρχουν αριστοκρατικά Βενετσιάνικα και μετέπειτα Τουρκικά σπίτια ή ακολουθώντας την οδό Ζαμπελίου να καταλήξεις ξανά στη Χάληδων στην αρχή του λιμανιού (περιοχή Αλυσίδες ή Συντριβάνι).



To
γιατ
ήλε

O
a
v

Προφήτης Ηλίας

Το εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία βρίσκεται στο Ακρωτήρι. Διαλέξτε να παντρευτούμε σε αυτό το εκκλησάκι γιατί βρίσκεται σε ένα ιστορικό μέρος των Χανίων με μαγευτική θέα προς την πόλη. Ιδιαίτερα την ώρα που δύει ο ήλιος είναι πάρα πολύ όμορφα.

Ο προφήτης Ηλίας χτίστηκε την περίοδο της Ενετοκρατίας. Το 1897 εγκαταστάθηκε στην περιοχή επαναστατικό στρατόπεδο διοικούμενο από τον Ελευθέριο Βενιζέλο με στόχο την ένωση της Κρήτης με την υπόλοιπη Ελλάδα. Όταν οι "προστάτιδες" δυνάμεις άρχισαν τους βομβαρδισμούς μια οβίδα κομμάτισε το κοντάρι της Ελληνικής σημαίας. Τότε ο Καγιαλής (Σπύρος Καγιαλεδάκης) την ύψωσε με τα χέρια του κάνοντας το κορμί του κοντάρι. Έπειτα από αυτή την ηρωική κίνηση σταμάτησαν οι βομβαρδισμοί.

Το μέρος αυτό έχει μια ακόμη ιδιαίτερη σημασία. Εδώ βρίσκονται οι τάφοι του Ελευθέριου και του Σοφοκλή Βενιζέλου. Αν παρατηρήσετε θα δείτε ότι ο ένας τάφος κοιτάει προς την ανατολή ενώ ο άλλος προς τη δύση. Αυτό είναι ασυνήθιστο δεδομένου ότι οι τάφοι έχουν ανατολικό προσανατολισμό. Οι απόψεις είναι πολλές. Κάποιοι λένε για να αγκαλιάζουν την Κρήτη και άλλοι για να δείξουν την ιδέα της μεγάλης Ελλάδας. Κάποιοι τέλος λένε ότι απλώς έχουν τοποθετηθεί έτσι ώστε περνώντας ανάμεσά τους να τιμάς και τους δύο.

Στην περιοχή εκτός από την φυσική ομορφιά και την ιστορία αξιομνημόνευτα και πολυδιακρημισμένα είναι τα μεγάλα και ωραία γλυκά στις τριγύρω καφετέριες.





Ο Κρητικός γάμος υπήρξε μια από τις σημαντικότερες παραδόσεις της Κρήτης. Σε αρκετά χωριά διατηρούνται μέχρι και σήμερα έντονα αρκετά παραδοσιακά στοιχεία.

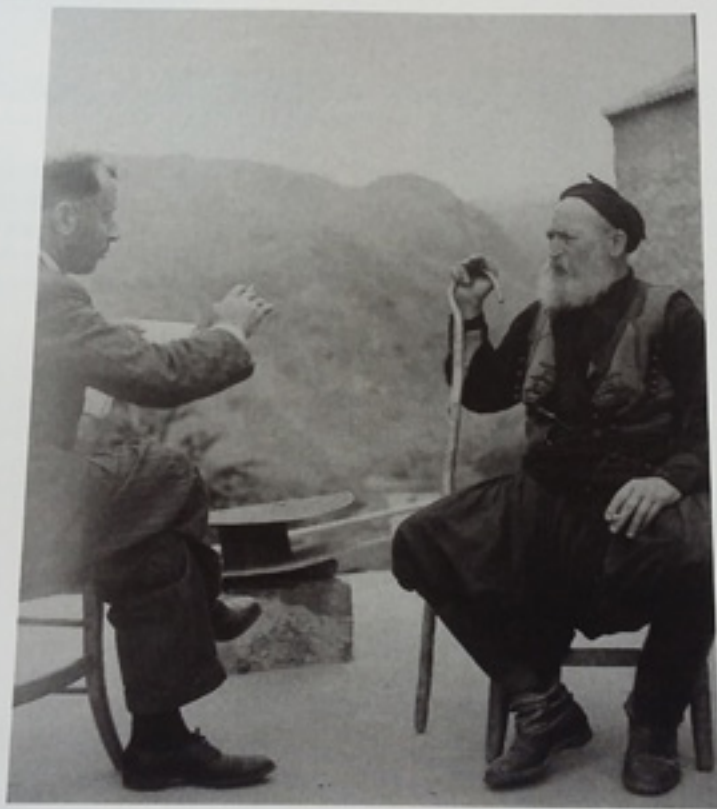
Μετά την σύμφωνη γνώμη του πατέρα της νύφης για τον γάμο ακολουθούσε το λογόστημα με δαχτυλίδι, προικοσύμφωνο και ημερομηνία αρραβώνα. Ο αρραβώνας γινόταν στο πατρικό της κοπέλας με δεκάδες ή εκατοντάδες καλεσμένους.

Οι γάμοι συνήθως γινόταν στα καφενεία του χωριού και όλο το χωριό ήταν καλεσμένο. Μέχρι την ημέρα του μυστηρίου οι καλεσμένοι έστελναν τα δώρα (κανίσκια) που ήταν λάδι, τυρί, κρασί και πατάτες.

Την Παρασκευή γινόταν η προετοιμασία για τα τρόφιμα και το Σάββατο γινόταν η μεταφορά των προικίων στο σπίτι του γαμπρού με στολισμένα άλογα, μπαλωθιές και μαντινάδες. Σε όλους προσφέρονταν ξεροτήγανα που έφτιαχναν οι γυναίκες του χωριού.

Την Κυριακή ο γαμπρός και η οικογένειά του πήγαιναν να πάρουν τη νύφη, με μπαλωθιές και τραγουδία για να πάνε όλοι μαζί στην εκκλησία. Το γλέντι ξεκινούσε με τραγουδία που έλεγε το ζευγάρι και συνεχιζόταν με κρητικούς χορούς, άφθονο κρασί και κρέας. Το βράδυ οι νιόπαντροι δεν έμεναν μαζί. Η τελευταία ημέρα του γάμου ήταν η Δευτέρα όπου συνεχιζόταν το γλέντι. Την Δευτέρα το βράδυ ήταν η ημέρα που οι νιόπαντροι έμεναν πρώτη φορά μόνοι τους.

Υπήρχαν βέβαια περιπτώσεις που ένας γάμος δεν είχε την συγκατάθεση των γονιών. Σε τέτοιες περιπτώσεις ακολουθούσαν ο παραδοσιακός δρόμος αλλά αρκετά συχνά γινόταν εκούσια ή ακούσια απαγωγή της νύφης τον γαμπρό.



Λεξικό

Ακούω:	Μυρίζω	Θέτω:	Ξαπλώνω
Αλάργω:	Μακριά	Θωρώ:	Βλέπω
Ανσμαζώνομαι:	Ηρεμώ, ησυχάζω	Τντα:	Τι
Ανιμένω:	Περιμένω	Κακουδέρικο:	Ισχνό, αδύναμο
Γλακώ:	Τρέχω	Καλλά:	Καλύτερα
Γροικώ:	Ακούω	Κάτης:	Γάτα
Γκρούβω:	Πνίγω	Κεισάς:	Εκείνος
Εκειέ:	Εκεί	Μικός:	Μικρός
Εκουζουλάθηκα:	Τρελάθηκα	Μπέτης:	Στήθος
Έξε:	Έξω	Μπλό:	Πλέον
Επασέ:	Εδώ	Όντε:	Όταν
Ετούτανα:	Αυτά	Πράμα:	Τίποτα
Ετσά:	Έτσι	Χάμαι:	Κάτω
Ζόρες:	Δυσκολία		